

# EENDAGSVLIEG



De prachtige eendagsvlieg leeft onder water, zo gauw de vlieg de kop boven het maaiveld, in dit geval het water steekt (en gepaard heeft), is het gebeurd. Er is wel iets meer over te lezen, dus ga uw gang.

De musici van deze week zijn bepaald geen eendagsvliegen en staken ieder voor zich het hoofd boven het maaiveld. Gepokt en gemazeld, dat zijn ze.

Roem verworven op vele internationale podia, kennis gedeeld met leergierige leerlingen, die ook bij ons optreden.

Over wie hebben we het?



**Donderdag 26 oktober**

**BLAZERS VAN HET RIETVELD  
ENSEMBLE en MARJA BLOM, PIANO.**

Het Rietveld Ensemble is er in veel gedaanten. Vandaag hoort u het in hoofdzaak met hun blaasinstrumenten, zoals klarinet, hoorn, fagot, fluit en hobo. In allerlei klankkleuren muziek van Leo Smit, André Jovilet, Carlos Michans, Charles-Camille Saint-Saëns en pianosolo 3 prachtige Gnossiennes van Erik Satie.



**Zaterdag 28 oktober**

**ALAUDA TRIO**

Hans-Erik Dijkstra, pianist, componist en begeleider van zangers en instrumentalisten; Hans Rijkmans, freelance violist bij onder meer de Amsterdamse Bachsolisten en het Nederlands Kamerorkest; Fred Pot, vele jaren plaatsvervangend solocellist van het Koninklijk Concertgebouworkest en hoofdvakleraar cello. Op het programma werk van onder meer Bach, Jean-Baptiste Loeillet, Glinka en Donizetti.

Als u donderdag en zaterdag komt kunt u op ons programmablaadje de indrukwekkende cv's lezen, maar vooral horen dat het geen eendagsvliegers zijn. Die componisten trouwens ook niet.