

SURPRISES



<http://asyamischenko.blogspot.com/>

Tijd van het jaar om verrast te worden. Daar doen we dus aan mee.

Donderdag 7 december



De tweede helft van de 18e eeuw was in Nederland een tijd van ongekennde bloei van het muziekleven. De muziekcultuur was zo florerend en aantrekkelijk dat buitenlandse musici van grote naam graag naar Nederland reisden, en soms hier jarenlang verbleven. Daarnaast hadden de lokale musici ook veel te bieden, zoals *Anton Fodor* wiens muziek tegenwoordig volkomen onterecht in vergetelheid is geraakt. Zijn vroege werken sluiten aan bij de stijl van Haydn. Na 1800 krijgt zijn muziek soms vroeg-romantische trekjes.

Een van de componisten die meerdere jaren in Nederland verbleef, was de Tsjechische piano virtuoos *Jan Ladislav Dussek*. Hij was musicus aan het hof van stadhouder Willem V. De kinderen van de stadhouder kregen les van de componist.

PIÙ CORDE met **Antoinette Lohmann** |viool en altviool, **Sara de Vries** |altviool, **Ania Katynska** |cello en **Liene Madern** |pianoforte laten u kennismaken met deze twee componisten.

Zaterdag 9 december



Omstreeks 1490 schildert Jeroen Bosch zijn Visioenen uit het hiernamaals. Een indrukwekkende collage van 4 schilderijen met als onderwerpen: het aardse paradijs, de opstijging naar het hemels paradijs, de val der verdoemden en de hel. Schilderijen waar muziek uit klinkt... Ook muziek kan hemels of hels zijn. Een universele taal, een soort esperanto. Maar ook een taal die letterlijk en figuurlijk grensoverschrijdend kan zijn. Een taal die je niet altijd zomaar kan begrijpen. Soms moet je ook de taal van de componist leren beluisteren. Niet passief consumerend, maar actief 'be-luisteren-d'. Zoals je soms ook naar een schilderij moet leren kijken.

In **Klanken uit het hiernamaals**, zoals het programma van **Guido de Neve** getiteld is, zijn er hemelse en helse klank-taferelen... niet altijd oorstrelend, maar wel altijd beklijvend! U hoort werk van Biber, Ysaÿe, Cage en Tartini.



EIND VAN DE WEEK KENT U WEER EEN BOEL NIEUWE COMPONISTEN, ALS U DE SURPRISES TEN MINSTE UIT KOMT PAKKEN