

# WEER EENS WAT ANDERS



*'Je kunt hier eigenlijk geen concert overslaan',* nou ja dat zei een trouwe bezoeker afgelopen zaterdag. En nog wat meer. Ik geef het maar door. Voor wie er de afgelopen weken ook was snapt het wel. Misschien zegt u dat na zaterdag ook wel.

**Donderdag 14 december**



**SONGS OF THE EARTH**, dat is de titel, die **Pavel Fischer** |viool en **Katya Apekisheva** |piano geven aan hun programma op donderdag. Zij schrijven over het programma *'(...) gedurfde*

*combinaties van genres en invloeden, allemaal voortgekomen uit onze diepgaande liefde voor klassieke, folk- en jazzmuziek. Deze kleurrijke caleidoscoop is besprenkeld met gedurfde versieringen die de zintuigen bezighouden. Het repertoire overstijgt de grenzen van tijd en traditie'. Om u nu niet helemaal het bos in te sturen, van welke componisten spelen zij wat?: Telemann, Pärt, Stravinsky, Janáček, Ravel, Ginastera, Gerschwin, onder andere...*

**Katya Apekisheva**, geboren in Moskou in een familie van muzikanten, is een getalenteerde pianist. Zij bezocht de Gnessin Music School en maakte op 12-jarige leeftijd haar podiumdebuut, studeerde in Jeruzalem en Londen, en werd finalist/prijs-winnaar in de Leeds Internationale pianowedstrijd.

**Pavel Fischer** werd geboren in Zlín, Tsjechië. Hij studeerde aan het Conservatorium van Praag en de Academie van Podiumkunsten onder leiding van Nora Grumlíková. Hij won het Internationale Kamermuziekconcours in Italië in 1988 met pianist Ivo Jančík. Fischer is medeoprichter van en leidde vanaf 1989 het Škampa Kwartet. Hij was al eerder bij ons.

**Zaterdag 16 december**



Het **Utrechts Byzantijns Koor** treedt tijdens concerten op in originele Oekraïense kledij en de voornamelijk Nederlandse zangers en hun dirigent beijveren zich om de Oekraïense zangcultuur te verspreiden. Het repertoire kent daarom naast religieuze ook profane liederen. Bekend zijn de kozakkendans- en minnelieder. Naast concerten zingt het koor, in samenwerking met de Katholieke Vereniging voor Oecumene, liturgieën in de Slavisch-Byzantijnse ritus. Dit ter bevordering van de groeiende gemeenschapszin tussen Christenen van Oost en West....Het Utrechts Byzantijns Koor is inmiddels meer dan 70 jaar "jong" en is dus nog springlevend! Zowel in het binnen- als buitenland worden liturgieën en concerten verzorgd. Het Utrechts Byzantijns Koor geeft regelmatig concerten waarin een beeld wordt gegeven van de Oekraïense religieuze en profane zangcultuur.

Het koor zingt onder leiding van hun dirigent Richard van Vliet liederen uit de Slavisch Byzantijnse ritus en na de pauze een aantal profane liederen waaronder enkele kerstliederen. **DUS, GEEN CONCERT OVERSLAAN, LEKKER KOMEN LUISTEREN EN VERRAST WORDEN.**

