

# Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

---



## JONGENS WAREN ZE, AARDIGE JONGENS

Je moet er wel bij zijn geweest om dit een beetje te kunnen volgen. Ik verheugde me op het Khaldei Trio tot ik zaterdagmorgen hoorde: 'Barbara ziek en je kent ze, dan is het echt'. Maar de jongens van het Trio hadden nog wel iets in de achterzak, stelden ze gerust, ze speelden wel eens zonder Barbara, zouden onderweg overleggen. 'Of ik het goed vond dat ze een programma zouden spelen, dat ze zelf nog niet precies kenden'.

Als u er was weet u hoe leuk en ook echt mooi het was. Ongekend talent toch ook die jongens. Leek even dat ze zelfs quatre mains gingen spelen. Laten we ze veelbelovend pianotent noemen, Barbara konden ze toch niet doen vergeten. Toch, het plezier spatte wel van het podium.

Soms loopt het organiseren van concerten leuk onvoorspelbaar. Was net begin deze week bericht gekomen dat een Belgische duo dat op 3 juni geprogrammeerd stond niet kon komen en zie de drie Belgen van Khaldei komen dat graag opvullen.

Maar er komt eerst nog zoveel schoons. Deze week bijvoorbeeld.



**Donderdag 20 april. Barbican Quartet.** Opgericht in het Londense Barbican Centre speelt het strijkkwartet, gelauwerd met vele prijzen, in veel Europese landen en brengt zijn tijd door tussen München en Londen. Gelukkig komen ze ook jaarlijks in Nederland, spelen op de Zeister Muziekdagen en zijn dan graag bij ons te gast. De Nederlandse violiste Amarins Wierdsma (dochter van Nancy Braithwaite, de klarinettist die pas nog bij ons optrad met het Rietveld Ensemble), Kate Norine Maloney uit Canada met viool, Christoph Slenczka uit Duitsland op altviool en op cello de Bulgaarse Yoanna Prodanova hebben werk bij zich van Dobrinka Tabakova, Leoš Janáček en Ludwig van Beethoven.

