

DONDERDAG STAAT IE ER



Lang op gewacht en dan ineens toch nog sneller dan verwacht. Woensdag wordt de nieuwe vleugel het podium opgereden en donderdag kunt u hem zien en vooral horen. Hooggespannen verwachtingen dus.

Komende week hebben we pianisten op bezoek uit België. Dat treft.

DONDERDAG 16 SEPTEMBER, 12.30 uur



De Vlaamse cellist **Paul Heyman** en de Turks-Belgische pianiste **Isil Bengi** met een programma dat draait rond het meesterwerk van de Franse componiste Rita Stroh: "Grande Sonate Dramatique Titus et Bérénice", geïnspireerd op de tragedie van Racine uit 1670. De Romeinse keizer Titus verstoot zijn lieve echtgenote, de Egyptische Bérénice, omdat ze "te gevoelig ligt bij het Romeinse publiek" en zijn politieke carrière in de weg zou staan...



Het is uitzonderlijk dat een vrouwelijke componiste in die tijd (1892) ernstig genomen werd. Muziek was immers een mannenzaak. Maar Rita Strohl was erg succesvol, ook door de steun van Camille Saint-Saëns en Gabriël Fauré. Het programma heeft daarom ook twee van hun beste werken voor cello en piano.



ZATERDAG 17 SEPTEMBER, 12.30 uur

Hij speelt met hoge gevoeligheid, met flair en verbeeldingskracht, en vooral met veel poëzie." – Radio Klara

Matthieu Idmtal is niet meer een veel belovend talent, zoals hij genoemd werd toen hij voor de eerste keer bij ons optrad. Matthieu is een gevestigde naam geworden op nationale en internationale podia. Pers en publiek zijn getuige van zijn kenmerkende muzikale persoonlijkheid en prezen zijn uiterst gevoelige interpretaties. Bij ons speelt hij zaterdag werk van Chopin en Schumann.



Kom, zie en luister onze zuiderburen op onze vleugel en verwonder u.

(Vergeet niet uw vaccinatiebewijs bij u te hebben of de test-voor-toegang code)

Maandag 13 september 2021