

Twee lunchconcerten en een benefiet



Donderdag 19 mei



Het **MirAnDa trio**, met de bijzondere bezetting van harp (Mirjam Rietberg), zang (Anna Azernikova) en fluit (Dasha Beltiukova), brengt bijzondere muziek in een zeer gevarieerd en interessant programma.

Het steeds groeiend repertoire van dit ensemble bestaat naast arrangementen van bekend en vaker uitgevoerd werk, ook uit door henzelf ontdekte composities en speciaal voor het trio geschreven stukken.

De muzikale wegen van de musici kruisten elkaar op het Amsterdams Conservatorium.

Sinds hun debuutconcert in 2004 in de Engelse kerk te Amsterdam heeft het trio concerten gegeven op diverse kamermuziekpodia van Nederland zoals in het Concertgebouw te Amsterdam, in Vredenburg, Utrecht en op ons eigen podium.

Het drietal maakte in maart 2006 zijn televisiedebuut in het programma Vrije Geluiden van de VPRO en was meermaals te beluisteren op de radio, bijvoorbeeld vanuit de Spiegelzaal van het Concertgebouw te Amsterdam.

Het MirAnDa trio speelt in binnen- en buitenland. Naast de Benelux en Frankrijk was het trio te gast in Moskou en Minsk.



Zaterdag 21 mei

Ensemble La Favorita brengt zaterdag La Festa Teatrale: feestelijke Italiaanse barokmuziek rond het Weense Hof op authentieke instrumenten, zoals de chalumeau en de theorbe. Op het programma staan originele, minder bekende vocale en instrumentale composities van onder andere Reutter, Bononcini, Fux en Caldara. Waant u zich in de magische wereld van de mythologie en de feesten aan de Europese hoven

in de 17e en 18e eeuw. In muziek vertelde verhalen waren enorm populair, ook aan de Weense hoven. Vooral bedoeld om bruiloften, kroningen en naamdagen extra luister bij te zetten. Ze vormden zo bovendien een ideale manier om koningen en hooggeplaatste edelen te eren.



Zondag 29 mei is er om 15:00 in de pastorie van de kerk in Gemonde (Sint Lambertusweg 122) een benefietconcert voor **Liubov Titarenko**, is een bekende Oekraïense klavecijniste, die onlangs haar vaderland is ontvlucht en nu tijdelijk onderdak heeft gevonden in Nederland. Door bemiddeling van klavecijniste en fortepianiste Olga Pashchenko heeft het Geelvinck Museum enkele concerten

voor haar kunnen plannen, waarvan de opbrengst geheel aan haar ten goede komt. Zij speelt originele klavecimbelmuziek van de Oekraïense componisten Dmytro Bortniansky, Joseph Anton Steffan, Anoniem (18e eeuw) en muziek van G.Frescobaldi en J.S. Bach.

Bij heel mooi weer vindt het concert plaats in de grote pastoretuin, in de schaduw van 100 jaar oude monumentale bomen. En met mooi weer is het een fietstochtje waard....

Reserveringen:

via email naar: caddgeldrop@gmail.com

via Whatsapp naar 06 – 57 84 21 73

telefonisch naar 06 – 57 84 21 73

Een zonnige, al haast zomerse week in het verschiet. Geniet ervan en tot ziens!

Maandag 16 mei 2022