

# DAUWTRAPPEN DONDERDAG

---



Donderdag 26 mei is het **Hemelvaartsdag**. Dauwtrappen op de fiets of lopes te voet, geraniummarkt, Jazzy Huiskamers en nog veel meer. Keuze te over, daarom doen we geen lunchconcert. Maar zaterdag bent u weer welkom natuurlijk.



**Zaterdag 28 mei, 12.30 uur**

**The Rotterdam Chamber players** met Maria-Paula Majoor en Marta Ephrat-Lemanska | viool, Richard Wolfe | altviool, Godfried Hoogeveen en Jeroen den Herder | cello spelen strijkkwartet opus 35 van Anton Stepanovitsj Arenski en strijkkwintet opus 39 van Aleksandr Konstantinovitsj Glazoenov. (zie zijn foto)

Het strijkkwartet van Arenski werd gecomponeerd in 1895 en draagt het opschrift "To the memory of Tchaikovsky." Het is een eerste klas, zeer Russisch klinkend werk uit de late Romantiek. Heerlijk om naar te luisteren.

Toen Glazoenov nog maar 20 was, stelde Nikolaj Rimski-Korsakov, zijn leraar, hem voor aan een rijke kunstmecenas genaamd Mitrofan Beljajev. Als sponsor van symfonieconcerten in St. Petersburg en eigenaar van een uitgeverij in Leipzig, nodigde Beljajev elke vrijdag een groep Russische componisten uit in zijn vorstelijke huis om elkaars muziek uit te voeren. Glazunov was het jongste lid van de groep en zijn gastheer moedigde hem aan om een reeks kamermuziekwerken te maken die hij in West-Europa zou kunnen publiceren, waaronder het kwintet dat we vandaag horen.

Dit kwintet is een mengelmoes van westerse en Russische nationalistische invloeden. De westerse invloeden komen vooral tot uiting in de vorm en inhoud van het eerste deel en het feit dat de eerste drie delen elk specifiek Russisch karakter missen. Het laatste deel daarentegen is sterk Russisch van ritme en kleur.

Donderdag 2 en zaterdag 4 juni zijn er geen lunchconcerten.  
Het eerstvolgende concert is donderdag 9 juni.

Lekker op pad donderdag en graag tot zaterdag!



Zondag 22 mei 2022